



Andrés Gabetta

Le violoniste franco-argentin Andrés Gabetta est considéré comme l'un des musiciens baroques les plus brillants de sa génération.

Toujours à la recherche d'une sonorité riche et de couleurs contrastées sur instrument d'époque, il se produit en tant que soliste et chef dans les plus grandes salles européennes L'Elb Philharmonie, Berlin Philharmonie, Köln Philharmonie, Musikverein Wien, Paris Philharmonie, Concertgebouw Amsterdam, KKL Luzern, Theatre des champs Elysées, aux côtés de solistes tels que Cecilia Bartoli, Franco Fagioli, Sol Gabetta, Julia Lezhneva, Giuliano Carmignola, Vivica Geneaux, Simone Kermes, Nuria Rial, Maurice Steger, Gabor Boldoczki, Sergej Nakariakov, Christophe Coin.

Andrés Gabetta développe une interprétation et une présentation originales des oeuvres célèbres en même temps qu'il explore des pièces encore inédites du répertoire baroque, comme l'en atteste sa discographie très souvent récompensée GRAMMY Nominée pour les enregistrements des concertos Brandenbourgeois de Bach, Prix Choc, Diapason d'Or.

Remarqué par Christophe Coin, Andrés Gabetta fait ses débuts en 2004 comme violon solo à l'Ensemble baroque de Limoges puis à l'Orchestre de Chambre de Bâle avant de créer la Cappella Gabetta en 2011. En 2017, il collabore pour la première fois avec Cecilia Bartoli (enregistrement du CD Dolce Duello), qui l'invite aussitôt à partager la scène en soliste avec elle lors d'une tournée européenne autour de Vivaldi. Depuis, elle l'invite régulièrement comme soliste, violon solo et chef de son orchestre Les musiciens du Prince.

Gabetta Consort répond à un désir de découvrir un répertoire varié, inédit, insolite, du baroque italien et français, parfois jusqu'à la frontière entre les différents styles musicaux. Cette formation à géométrie variable, allant du quintette aux symphonies de chambre, s'est construite à partir la complicité et la maturité musicales développées par des musiciens habitués à jouer ensemble depuis plus de dix ans. Au programme : enregistrement de concertos pour violon inédits, découverte d'oeuvres classiques sous un angle nouveau, collaboration étroite avec de grands artistes de la scène internationale.